

















ألف الدكتور  
اللفف العكرسي  
رية كلة قانية  
ة القدية - وقول  
موية) إذ استغنى  
ة خاصة وعقدت  
ة وراسلة كل  
رمزا  
ل ان اللفف العربية  
طما - وبنت في  
ة العربية وعلاقتها  
الآخرى مختلف  
ام إلى الدور الهام  
ربي (الجاهلي  
كلور أثر متوحد في  
تقديم  
المرتكبة للادين  
البرعة والكنة  
ا ايضا على الامية  
اللفف العربي في  
سينوية  
اللفف العربية حتى  
استعراة الامية

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

السكان في البلاد ، ولم تكن تقل نسبة عدد سكان المدن عن ٢٠ ٪ أيضا . وبصيف المؤلف قاتلا : ويتبين انه حسب المؤشر الديموغرافي (علم السكان) الهام ، وهو نسبة سكان المدن التي يقطنها اكثر من ١٠٠ ألف نسمة ، كانت متن ما بين النهرين ومصر من القرن الثامن حتى المعاشر الميلادي

١٧- الصبر كان يشكل عام عامل مؤثراً  
وهاماً جدياً في تكون وهي للوحدة الاجتماعية  
والتفكك للقبائل العربية.

ويشير المؤلف إلى النفوس الحجرية  
التي عثر عليها في الأراضي شبه الجزيرة  
العربية، خاصة في الجنوب منها، - من  
حيث هي آثار أصيلة وحديثة تارة وتحتاً  
الحاضر، - فحاضرة شبه الجزيرة العربية  
في عصر ما قبل الإسلام، وهي تتضمن  
سرداً نزيهاً لإقالات تاريخية من الماضي  
وجاء أيضاً في القليلة لأن تصوص النفوس  
العربية الجنوبية، تحليلاً نساعد للفهم  
التاريخي عند البينين القدماء، وتشكل  
مصنواً وحداً ثبتت بنية الزرع التاريخي  
عند ما كان في الشواهد البدو وأقارب  
جيرانهم في القوانين الخلفين والساميين  
«الحداي».

وفي أهالة الثالثة: «الهيئة العربية في القرون الوسطى» للكتور أو بالشتوكوف، ويكتف لنا بصورة مختصة طبع الأهفارة الإسلامية الخبية في الجن: أن هـذا الموضوع بناء الكثير من المستشرقين الذين يدورون الخبية الشرقية في القرون الوسطى، كل هذا الموضوع ابد من أن نأل اعتراف الجميع.

ويكتف المؤلف خصائص قوام المدن العربية، وتنفير تصميمها تحت تأثير تطور التجارة، ويقدم معلومات مثيرة عن بناء عاصمتي الأمويين والعباسيين: دمشق و بغداد، وتصميمها.

وردت في الأهالة معلومات طريقة عن نسبة سكان الخبية والريف في بلدان الخلافة العربية: مثلا: نسبة سكان أكبر مدينين في مصر عام 711 من خمسة

اء غزّة يكتبون  
ما اغفله التاريخ»

وذلك بعد أن خرب الانطسول  
الإيطالي غزة بمقابلته من البحر.  
والفيلسوف اجيولس أنماخذ الانجليز  
يخطون للهجوم عليها وسدوا  
بالزحف نحوها فاختار قائد الجيش  
الغزالي جبال باثان أن يختار خطه  
الأخضر. فحرل حوالي ٨٢٠  
شخص سنة ١٩١٦ حرصا على  
أرواحهم.

يمكن المؤلف في هذا الفصل  
قصة القاء المجدد مع غزة - حيث  
«العمار والخراب قد أصاب كل  
حي وحارة». لقد تدنّى كل حي  
وحارة وتهدم ما يقل عن ثلث  
المدنية. وما زاد المدنية خرابا  
وباربا ما نعلم جنود الجيش  
التركي في معظم الدور والمنازل  
فقد خلعوا الأبواب والشبابيك  
والنوافذ الخشبية لاستعمالها في  
الاستحكامات أو كقوتل للقاطرات  
فهيئت المدنية إلى الحفيظ.

ويصفي المؤلف في رواية سيرة  
الذاتية في غزة مقدما من خلالها  
عرضا لكافة جوانب المدنية  
الترفيهية والتفاعلات التي برزت  
بها على السنين.

وليس المؤلف أن ينفتح عن  
أهل غزة يزيد من البصيرة الإجاب  
والتيقير.

نحيانا للمؤلف وتمييزاته أنه  
يحب من من العدا.

بن الهنية في  
١٢) عن عنوان  
الاستاذ  
من غزة ويتناول  
الزواقة بين  
عشها  
التي عشها  
وفاتها .  
كما يقول  
عذبة تاريخيا  
شر في تشيدها  
١٠  
ث المؤلف من  
انها من اقدم  
اجيال المتعاقبة  
ويورد  
الخصبة  
في عشرة  
والى : العودة  
لكتاب السي  
قل منازلة  
العبثية  
وسائل الترفيه  
اد والواسم  
التقريض  
اضي والخص  
يتناول السيرة  
بلا اياها بقرار  
بعد انزوح  
هم وجرى انهم  
الجن السورية  
الانكى  
اق سمط جدا

## بخ الحضارة العربية في القرون الوسطى»

أو «العلم» للشرق في موسكو كتاباً متعاً جديداً تحت عنوان: «الدراسات في تاريخ الحضارة العربية في القرون الخامس - الخامس عشر». لمسائل محددين حضارة العرب في القرون الوسطى. وتتناول هذه «المسائل» (التي هي أكثر من ٤٠٠ ص) تلك الجوانب من تاريخ الحضارة الوسطى التي قامت بدراستها على امتداد سنوات عديدة مجموعة من الباحثين في قسم الشرق الأوسط (فرع لينينغراد) لدى معهد كادنيشي.

ألف الدكتور  
اللف الدكتور  
رية كذا قاتية  
ة القدية -  
موية) إذ استغنى  
ة خاصة وعقدت  
ة وراسلة كل  
رمزا  
ان اللف العربية  
ط - وبنت في  
ة العربية وعلاقتها  
الآخرى مختلف  
ام إلى الدور الهام  
ربي (الجاهلي  
كلور أثر متوحد في  
تقديم،  
المركبة للادين  
البرعة والكنة  
ا أيضا على الامية  
الذي العربي في  
سينوية  
اللف العربية حتى  
استعراة الامية

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

السكان في البلاد ، ولم تكن تقل نسبة عدد سكان المدن عن ٢٠ ٪ أيضا . وبصيف المؤلف قاتلا : ويتبين انه حسب المؤشر الديموغرافي (علم السكان) الهام ، وهو نسبة سكان المدن التي يقطنها اكثر من ١٠٠ ألف نسمة ، كانت متن ما بين النهريين ومصر من القرن الثامن حتى المائتين الميلادي

١٧- الصبر كان يشكل عام عامل مؤثراً  
وهاماً جدياً في تكون وهي للوحدة الاجتماعية  
والتفكك للقبائل العربية.

ويشير المؤلف إلى النفوس الحجرية  
التي عثر عليها في الأراضي شبه الجزيرة  
العربية، خاصة في الجنوب منها، - من  
حيث هي آثار أصيلة وحديثة تن وفتنا  
الحاضر، - فحضارة شبه الجزيرة العربية  
في عصر ما قبل الإسلام، وهي تتضمن  
سرداً نزيهاً لإقالات تاريخية من الماضي  
وجاء أيضاً في الحلقة لأن تصوص النفوس  
العربية الجنوبية، طباعاً نساعد للفن  
التاريخي عند البينين القدماء، وتشكل  
مصنواً وحداً ثمت بنية الزرع التافوي  
عند ملاحكي الشراء البدو وأتاهب  
جيرانهم في القرنين الخامس والسادس  
الميلادي.

وفي أهالة الثالثة: «الهيئة العربية في القرون الوسطى» للكتور أو بالشتوكوف، ويكتف لنا بصورة قنصة طلع الحضارة الإسلامية الحديثة في القرن: ان هذا الموضوع بناء الكثير من المستشرقين الذين يدورون الهيئة الشرقية في القرون الوسطى، كل هذا الموضوع ابد من ان يقال اعتراف الجميع .

ويكتف المؤلف خصائص قيام المدن العربية، وتغيري تصميمها تحت تأثير تطور التجارة . ويقدم معلومات مثيرة عن بناء عاصمتي الموميين والعباسيين . يشرح بغداد، وتصميمها .

وردت في القصة معلومات طريقة عن نسبة سكان الهيئة والريف في بلدان الخلافة العربية . مثلا : لكل سكان اكبر مدن في مصر عام 711 م .

اء غرة يكتبون  
ما اغفله التاريخ»

وذلك بعد أن خرب الانطسول  
الإيطالي غزة بمقابلته من البحر.  
والفيلاجيا، أخذ الانجليز  
يخطون للهجوم عليها وسدوا  
بالزحف نحوها فاختار قائد الجيش  
الغربي جبال باشا أن يختار خطه  
الأخضر. فرحل حوالي ٨٢٠  
شخص سنة ١٩١٦ حرصا على  
أرواحهم.

يمكن المؤلف في هذا الفصل  
قصة القاء المجدد مع غزة - حيث  
«العمار والخراب قد أصاب كل  
حي وحمار». لقد تدنّى كل حي  
وجارة - وتهدم ما يقل عن ثلث  
المدينة - وما زاد المدينة خرابا  
وبسارا ما نعلم جنود الجيش  
الغربي في معظم الدور - والمنازل -  
فقد خلعوا الأبواب والشبابيك  
والنوافذ الخشبية لاستعمالها في  
الاستحكامات أو كقوتل للقاطرات  
فهيئت المدينة إلى الحضيض .  
ويصفي المؤلف في رواية سيرة  
الذاتية في غزة مقدما من خلالها  
عرضا لكافة جوانب المدينة -  
الترفيهية والتفاعلات التي سمّت  
بها على مر السنين .

وليس المؤلف أن ينفتح عن  
أهل غزة يزيد من البصيرة الإجاب  
والتيقير .

نحيانا للمؤلف وتمييزا له  
من يد من القضاة

بن الهنية في  
١٢) عن عنوان  
الاستاذ  
من غزة ويتناول  
الزواقة بين  
عشها  
التي عشها  
وفاتها .  
كما يقول  
عذبة تاريخيا  
شر في تشيدها  
١٠  
ث المؤلف من  
انها من اقدم  
اجيال المتعاقبة  
ويورد  
الخصبة  
في عشرة  
والى : العودة  
لكتاب السي  
قل منازلتنا  
قل العيشة  
وسائل الترفيه  
اد والواسم  
التريض  
الضي والض  
يتناول السيرة  
بلا اياها بقرار  
بعد ان خرج  
دم وجره ان  
الجن السورية  
الانكى  
اق سمط جدا

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠

**بقلم : صالح طويق**

**التبر للمال ، مما يعتبر نهجا  
لجميع وتمكنهم من**

وكان هو يكبرها بعشر سنوات . وقد ظل  
الخلاص التبادل يسود حياتها الزوجية  
ويحقق السعادة الدائمة لهما . وبدايع من  
ذلك الصب العميق قبلت الزوجة الخامسة  
على مساعدة زوجها في زيادة الرقعة  
بجهود مماثلة لـ م تكن مضاعفة ، وكانت  
تلك الكتب القيمة التي صدرت عنها وليدة  
تلك الجهود الشريفة وذلك التناصون  
المتبادل الذي ساد حب و إخلاص متبادلان  
والذي لولا ما كانت تلك الكتب لتفقر الى  
الوجود . □

ففيه وحيدية يكتب الآن بطريقة  
ذهان القراء، وتوسيع القراء بها  
فيما تاريخ الحضارة العلمية  
لعلوم نفسها، وحتى الطبية منها،  
على هذا النحو البعيد عن الجود وغير  
جعلها علوماً تشبه تكون قسي. تنا.  
وزوجته قد استطاعا، إن يؤثرا قبل وفاتها  
بستين كتابا يفرغها طريفا عن حياتها  
الزوجية والعاطفية وعن جميعها العملية  
اشتركت التي تبنيها في أقصى  
الحدود. وقد أورد في هذا الكتاب قصة  
حياتها الخاصة وفصلها عن الحبيب كسان  
قد نشأ معها منذ إن كان دورات صاحب  
زوجته ليثمة. وقد ألد ذلك الحب  
بين الساتن وإثباته في الفاتحة السعيدة  
في إستان في النهاية إلى معلمها  
وعمرها 17 طوارز الخمسة عشر عاما،

الامير اطور الفيلسوف الذي انتصر للحقيقة

على اصلاح التمييزات الفاتحة والاضرار  
الجبسية التي خلقها تلك القواعد  
والحداد.

وبذلك يكون ماركوس اورالويس قد  
بقي خلفه لتفنيته الفلسفية والاصلاحية  
مغم غرقه للسلسلة العليا في بلاد الامر  
الذي لم يجعله على الفكر لهذه العقيدة  
او يثبته انبعاثا او التشقق لانه بل ازاد  
اخلاصا لها وتمسكا بها وسعيا لتحقيقها  
وفقا لما يليه عليه واجب الحافظة على  
زناحه القضاء وصيغة العلم والفقوسون  
انما وجدوه على راس الحكم لم تحصل  
بينه وبين الخبي في بؤته الخلفة بتفصيله  
الاقلاق والمجبر المرض التوصل الى جوار  
الحقيقة عن التمسك والمالم ، وقد اذاعت  
المرجع والظهورات الفكرية فيضو الحقيقة  
والواقع .

وكان كتاب (التاملات) هذا قد ترجم  
الى العربية قبل بضع سنوات . وقد قام  
اليابان (شيفيل) بتأليف كتاب خاص عن  
اباة ماركوس اورالويس وتلغفه تضمن  
ما تضمنه من بؤرة شجيرة ودراسات  
شاملة وتروها باحث من هذه الفلسفة  
وانرها في تطور الفكر العالمي والانساني  
عبر العصور ، ويكفي ان نذكر أهمية هذه  
الفلسفة وكميتها الفخرية وقبينة الفكرة  
بمجرد ان نأخذ بنظر الاعتبار ما قاله  
ماركوس اورالويس نفسه من أنه في تملانه  
يبعث عن الحقيقة التي لا يسانس في انسان  
ان يجاهله او يهرب منها ، وبذلك يصح  
ان يقال عن هذا المتهور الفيلسوف انه  
الحاكم الذي سعى وراء الحقيقة وتوخي

كان ماركوس اوريليوس فيلسوفاً قبل  
أن يصبح إمبراطوراً أوروبا في عام 171  
الميلادي . ولذلك لقب بالـإمبراطور  
الفيلسوف ، وكان أيضاً من المقبـل  
بالفيلسوف الجبريادوس ليس لأنه كان  
الأصل فيلسوفاً فحسب بل لأنه ظل أي  
بـناس القصة وبداء عمل التفكير في  
مختلف الأوضاع الفلسفية بعد أن تقلد  
السلطة العليا في دولته وبقي شاته كذلك  
إلى يومه الأخير ، فذاع صـنه في كل  
مكان بأخلاقه وأخلاقه ، وخلده التاريخ  
على اعتبار أنه من أشهر الحكماء  
في عصره ، وأتـرأل بـونه الفلسفية إلى  
الآن تتداولها إديا وتقرأ في مختلف أنحاء  
العالم وتروم إلى مختلف اللغات، الحب،  
وتوالي يـبـهه على مر الهوى وخـصة  
منها كتابه (التملات) الذي انتهى على  
أسس مبادئه الفلسفية في الحياة البشرية  
رئيسياً يتعلق بواجبات الإنسان تجاه نفسه  
وجاءه غيره من المواطنين ، بـرمـهـواً  
في الدولة المثالية التي كان ماركوس  
اوريليوس ينطلق إلى أنشائها ، علماً  
بأن جـه الحقيق للتملكتين لم يكن  
الخطأ المصوب للبشر والأخطاء ، وإنما  
منه بـرمـهـواً في تلك الأخطاء ، وبكتابة  
أصلح هذه العيوب طبقاً لنسق العليا التي  
كان يدعو إليها مسـجـوها أي مـسن  
فلسفة الحكم اليوناني القديم (الستوكاتوس)  
الذي كان له أعـق الأثر في تطور تفكير  
ماركوس اوريليوس . وتشـل هذه الفلسفة  
نظراته الوحي والحق والخلق والقيم  
والمجتمع والعقل والحقيقة والخيال، الناس  
وغير ذلك من النظريات التي قام ماركوس  
اوريليوس بتطويرها فـسـى جـاداً تطبيق  
كان استطاع تطبيقها في عهد حكمه الذي  
كان عهد سلام ووثاق في الداخل والخارج .

## رأس الوقائع المصرية حين تولى أمورها رفاعة الطهطاوى

## بدايات الصحافة العربية

**لوحة تبين التطور الذي حدث للوقائع في سنة ١٩١٠ ..**

يقول مثل صيني شهير « ان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة » ويؤكد مورو الصحافة ان الصحافة نشأت اثر اختراع الطباعة في القرن الخامس عشر ، غير انهم يختلفون حول اول دولة قدمت صحفا فيري البعض ان الصين خاضت التجربة الاولى في ذلك يؤكد صحنو على ان مدينة استراسبورج كانت اول مدينة في اوروبا صحف في اوروبا

إبراهيم نام : كانت الجريدة في البداية تتخذ لها شعاراً تبثه في رأس الصفحة مع الشصعة ، وكان هذا الشعار في البداية عبارة عن رسم لمجس زرع يبرز لشجرة القطن . ثم تغير هذا الرمز وقد حله صورة الهرم ومن ورائه الشمس وقد تغيرت أيضاً في شكلها .

أحدى تيجيرات النخل ، في يناير : عام ١٩٨٢ انطلقت الجريدة رسم التاج رمزاً لها بدلاً من الهرم واخيراً حُف التاج من الشصعة عام ١٩٩٥ .

أول صحيفة عربية

وعلى جانبي الرأس يوجد الانفان وهو  
تعبير معروف في الأخراج الصخري يعني  
الجانبين ومن الطرف أن الانايرى كانت  
تخصص للنشارة الجوية ، ولم يخل رأس  
الصفحة الأولى من (الوقائع الحربية) من  
رسم ميزان (هواء بحر) ويقصد به  
تقلبات درجة الحرارة .

وكانت الوقائع المصرية في بديء صدرها لا تحتوي الا على عمومين في صفحتها الاولى ، كما كانت خالية من العناوين خلوا نماها ، فاذا نشر خبر من الاخبار فانه يورد سردا كالمقدمة او القامة في اسلوب مسجوع بلا عنوان وكان يأتي اهم ما في الخبر في النهاية بعد سرد طويل من السجع .. والازواج ..

غير أن ذلك كله قد تحول إلى ثورة عارمة في عالم الصحافة بعد أن تولّى الشيخ محمد عبده رئاستها . غير أن الوقائع المصرية ما لبثت أن تحولت إلى نشرة حكومية ، تنشر بها القوانين الرسمية وذلك بعد صدور عشرات الصحف والمجلات وتأسس العديد من الدور الصحفية .

## عندما يبدأ عصر الاخلاق

● نجت أبقار التجسس المسكربة  
في تجربة الجيوش الحبيطة وكشف أسرارها  
وقدراتها .. ونقل كل ما حرص عليه من  
معلومات وخفايا إلى الأتراك الحامية !!  
ويستطيع قمر التجسس الحديث أن  
يصور مسباراً معيناً طوله ٥ سم من  
أفق ١٢٠ ألفاً .. في الفضاء .. وأن يصور  
ديابة تحاول الإطفاء تحت ثلاثة أمتار من  
السمتات والتراب والخراشلة .. وأن  
يكشف عن وجود ميجارة مشتملة في يد  
جندي !  
بل أن نهضة التصوير الفضائية الحديثة  
التي تم التوصل إلى ابتكارها والتي تصور  
بنظرة الإنسان العجزي .. هي تصور  
منازلة بالاسم الحرارية المخططة من  
الاجسام بانواعها .. تستطيع أن تصور  
الاجسام بعد أن تقادر الأماكن التي كانت  
فيها .. أي يمكنها أن تصور الماضي القريب!  
لكن المسئلة في العلم لم يتوقف ..  
ولا يعرف المستحيل .. فهذه الكلمة الهلامية  
تتكون من ملايين الخلايا التي تعمل بنظام  
كهرلي دقيق والتي تصدر أثناء عملها  
أنواعاً مختلفة من الفيزيات الكهربائية التي  
يمكن التقاطها وتسجيلها بعد تصغيرها  
بأجهزة خاصة ..  
ورغم أن هذه الفيزيات لا يمكن ترجمتها  
إلى الآن إلى أفكار واضحة أو نوايا  
محددة .. ورغم أنها لا تصدر .. حتى الآن ..  
إلا عن حالات المخ المصاب من حيث النشاط  
والسكون والمرض .. إلا أن المستقبل يحل  
في مشهده ..

روى العالم العربي كانت مصر أول بلد  
في عرف العالم، فقد أصدرت المجلة  
التي تأسست عام ١٧٩٨ في القاهرة صحيفة  
تسمى «الكتاب» ووجهة «الكتاب»  
تسمى «غير أنها كانت تصدر  
في مصر» ..

تأسيساً على أسس الصحافة ومؤرخيها  
الذين بدأوا الصحافة العربية ترجع  
عام ١٨٢٨ عندما أصدر محمد علي  
مصر صحيفة «الوقائع المصرية»  
والتي كانت من حيث المبدأ «الكتاب»  
عام ١٨٥٨، ثم صحيفة «السور»  
عام ١٨٦٠ في سوريا، وفي حين أن  
أول صحيفة صدرت في بغداد عام ١٨٦٩  
وكانت صحيفة «الفتح» وكانت  
التي صدرت في القدس عام ١٨٧٩  
وكانت صحيفة «الفتح» وكانت  
التي صدرت في لبنان عام ١٨٧٧.

يؤكد مؤرخو واسطة الصحافة  
تطور من أمثال «الكونت فيليب ديزاري»  
الكنتور أبراهيم عديد والكنتور عبد  
الملك حمزة وغيرهم أن رحلة الصحافة  
في سورية - التي يزيد طولها اليوم على مائة  
سنة - عاين - قد بدت بصيغة الوقائع  
في عام ١٩٢٨. في صدر العدد الأول من «الوقائع»  
في ١٩٢٩ في ديسمبر «الكاتون الأول» عام  
١٩٢٩ بالثلاثين العربية والاسبانية  
على أن الكنتور أبراهيم عديد استاد  
لحلفه الاسبق بجامعة القاهرة بكن في  
سنة حيد من «الوقائع المهرسة»  
في جريدة أخرى عربية قد فسحتها وهي  
«الخيوية» التي صدرت عام  
١٩٢٩ قبل صدور الوقائع بشهر وولفتها  
في حدود الانشراح من يكن يطلع  
من سوى الوالي ونقر من كبار رجال

حين يرى الدكتور ابراهيم امام  
هذه الصقاية الجامعة الاسلانية -  
في هذه الحفرة ان - «الرجل الخديوي»  
تجربة اربعة صروف، سابقة على  
روا «الواقع المصري»، فما ان نحت  
صورة على الصورة التي مهد على  
توسيع مدامها فتحت جرسية  
قال الخديوي» الى «الواقع المصري»  
الثق الذي عرفت به في التاريخ  
التي وزعت على جميع طوائف الحكومة  
استثناء من بقاها من هذه قرش الفكرة  
يشرط ان ينفذوا الاستراكة فقد كان  
علي حرمي على شرها بين اكر  
ممكن من التسبب في ذلك انه اكر  
جوده الرافطين في الشام والحجاز  
سودان امثلة منظمة منها في يكونوا  
دراية دالية بحجرات الحكومة .

« شكل الحريرة »

كثير من الناس لا يعرفون

مذکور من الاصل



شرفیاد رادیو



عزيملا وسعيد  
ظفنا، ظفنا  
واسم محمد علي  
الشعبة، الشعبة  
سعد محمد  
رطب فرقة الأهل  
قائمة أسماء  
محمد سعيد  
والفرد

أيزابيل بيرون «٢٥ سنة»  
بسة الأرجنتين السابقة والتي  
تتوي في التقى بمرشد منذ سبع  
توات بدأت في الاستعداد للعودة  
البلاد .. وقد تجد نفسها من  
يد في منصب الرئاسة ..  
وكلت أيزابيل وهي راقصة  
رف عليها بيرون الرجل  
طوع في الاحتج قد شغل

تَهْنِئَةٌ  
نجيب يهنئ الاخ عدنان شعوي  
بولادة التوأمين  
أشرفه و شريفة  
بهانينا والف مبروك

تَهْنِئَةٌ  
محمد الشفري يهنئ الدكتور رمزي احمد  
بحاده بمناسلة تخرجه من جامعة بولونيا  
محصوله على شهادة الطب و رخصة الطب  
بمقام الله والى الامام

●

محمد الشفري يهنئ هاني وباسم كمال  
بنسبة الزوام والف مبروك

القاهرة - أ.ف.ب. - إلقاء الضيف لاجلابة  
يد من أساليب إضافية للتوسع في مبنى  
معد المالي للتكنولوجيا التابع لجامعة  
وان في منطقة أطرية ... ظهرت بعض  
أحجار الأثرية أوقف مدير المنطقة الأثرية  
... محمد عبد الجليل محمد العمل وبدأ  
... مساعداته صائق عاكسة ومحمد شكري  
... تلك آثار الحضارة فحازت منظمة مفكروا عن  
... منظر الأثار بالنسبة لكشف الحفلة

## مهاراة التصميم في صناعة الأفلام السينمائية

كل الآلام التي شارك فيها نوزلمان ونيولز ، هو العامل الأهم فيها . ويؤكد نيولز أن التقنين والحرفيين البريطانيين مضاهون أمثالهم في العالم . فهم - على حد قوله (مضاهون) - تساهمون ويقتلون في تفكيرهم أعلى المسويات كما أن نوعهم سليم ولا يعترفون إطلاقاً إلى القنطة والذلة ، ويستخدّم في أيام جدي عشرات من المصمّين والتجارين والجصاصين والتقنين والحرفيين ليسكن الخجل ما بين ٢٠ و ٣٠ نيولز كآلام وضع خطفاتها في آب - أغسطس ١٩٨١ ، في الوقت المحدد لبدء التصوير في ربيع ١٩٨٢ . ويشير نيولز إلى تعرضه لضغوط

صوت اسرائيل بالعربية

**المقرن الإسرائيلي**

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

٧٦	موجز الآيات
٧٦	الحكمة السحرية ١
٧٦	أريد حلاً
٧٧	الهدف شرقاً - مسلسل أفلام وثائقية
٧٧	نشرة الإضراب المصورة بالفيديو

البرنامج العام :


٨٠.	موجز الإنشاء بالمبرية
٨١.	مسلسل أفلام وثائقية
٨٢.	الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني

١٩٠ من تقديم دانييل بنير  
١٩١ نظرة على الأحداث ، تفسير  
الإخبار المصورة بالعبرية  
١٩٢ نظرة ثانية  
١٩٣ جولة في الحي اليهودي بالقدس  
مع أورني بنير

١٠ «المزمو للقمس» رقصة من أداء فرقة الرقص « بات دورا »  
١١ امور لا تصدق بعنوان « أنا أحب ويلمفتون »  
١٢ قول ماثور تعبه نشره اخبار .

الموقف العربي

٧٠٥	القرآن الكريم وتفسيره
٧٠٦	رسوم متحركة
٧٠٧	هندي
٧٠٨	الهدف المستحيل
٧٠٩	استراحة المساء
٧١٠	الرياضة في اسبوع



**أمين الهندي**

البرامج التنموي ٩٣  
مواقف للكرى ١٠٣  
الاخبار الثابتة ١١٠

قال - ٦ -

من جان الآخرين .  
وعاد اجاسه في رأس لاحة اسماه  
عولوا في اخراج فيلم ففاز الفلك  
وبصفته مصمم انتاج  
تاج مديرا لفيلم فيليبس «السيرومان»  
تاج مديرا لفيلم وفيلم الحرب الكوكبية»  
حاليا على تصميم انتاج فيللمس  
د الحرب الكوكبية وعنوانه «التقسام»  
من بعد ان تم تصميم الفيلم الثاني  
اتمه «الامبار نرذ»  
ثم لدى احد جدران مكته فسي  
برذانا بصور فجابات ممكن  
طاهيا في فيلم جيدي ونظفي الجدار  
رئوف ملاي بالمرجع من تاريخ  
وفيلم على الجناح الطائر القريب  
استعمل في فيلم الفزاة .  
طرق بان كيكه باسمراف صامسو  
جيدي وهم يحملون كلا مضخنة من  
سبيرين للاستعمال كاستسلاح او  
فقات . ثم ليدى بواقته على شكلها  
لها .  
فر رينولز بان اهم عامل في انتاج  
كوزنز المنتج الاميركي لفيلم الحرب  
كيك» وشركة نوكس القرن العشرين  
اداسودوبولكس الميزري . كان  
في الانتاج التسبي في بريطانيا . ومع  
هذه الميزة ما زالت قائمة من القوة  
في صاف كثيرا من ذي قبل .  
كان اسباب اخرى رغم قضية الحزن  
لفخر جورج لوكاس راض فاما عن  
الميزري . ويقول البعض ان الحزن  
سبب لانتاج الحرب الكوكبية» المكون

في عصر التكنولوجيا المذهر هذا مطلع علينا العلماء بجهاز غير عادي للبحث عن صحابا الحوادث المخوفين في البحر ... هو الصمام الزاجل ... وهذا التطور سيبدد على الفور علمي سليم اذا ان قوة سم على الطيور هي اكبر منها ... ومن هنا ان لائحة الامراض ... الاممعة التي تجذب بها طائرات الهليكوبتر المخصصة للعثور على حرس السواحل ... الامريكى قد تدعى قريبا الصمام الزاجل وطعام العصافير ...

وحدى حاليا تدريب عدد من الصمام للبحث عن الطيارين والسحاره المخوفين في البحر ... وذلك ضمن مشروع فريد من نوعه اطلق عليه اسم المشروع عتق الحيتان وكان سميونز نفسه قد اقترح فكرة استخدام الصمام في عمليات البحث والقتاد عام ١٩٧٧ وقد دخل الفكرة الى حرس السواحل ... وقدم معلومات عن إمكانية تنفيذها فخصمت قتادة الحرس مبلغ ١٩١ الف دولار لمابعة المشروع .

وسهل العمل الاول اجراء اخبارات بحار لمرعة ما اذا كان الصمام يستطيع ان يرى الاحرف في مسافات عدة في الماء ، ولصنع الانقاص والاحيزه لوضع للصمام على هليكوبتر البحث ...

عصر التكنولوجيا هذا حول الانسان الى صديق الصمام ... لسبب بسيط هو ان صمعه اوى ... وليس الصمور ... ولكن لماذا الصمام ... وليس الصمور ...

النسر صاحب اوى الصمور ؟

بقول سميونز : اعتقد بان الصمام افضل لعدة اسباب منها سهولة الحصول عليه ورخصه نسبيا فضلا عن طاقة البحث المتطبة التي ينتجها مع نظام البصر .

وستطرد قائلنا ، علمنا ينظر الانسان الى عالمه الخارجى كونه كونه تزويج صمعه بمرصن ونصف الترجمة في المداين المتطور انه ... وهذا يعني انه اذا شاء الانسان ان ينظر الى جسم خارج هذا الحقل ... علمنا ان صمعه راسه .

اما الصمام كما يقول سميونز فنساروح حقله الصمري من ٧٠ - ٨٠ درجة وهذا نصف الير ... فعينا الانسان يعلان معا وبركان في اتجاه واحد ... اما عيننا الصمام فواقعتان على جانبى الراسى وليس امامه ... ونعمل كل منهما مسئلة امامه عين الاخرى وهكذا . .

علمنا نملكه سميونز عن السبعين او الثمانين درجة نقه يعني كل عين من مسئلة على حدة ... ان مجموع الحقل البصرى للصمام يصل الى ١٦٠ درجة .

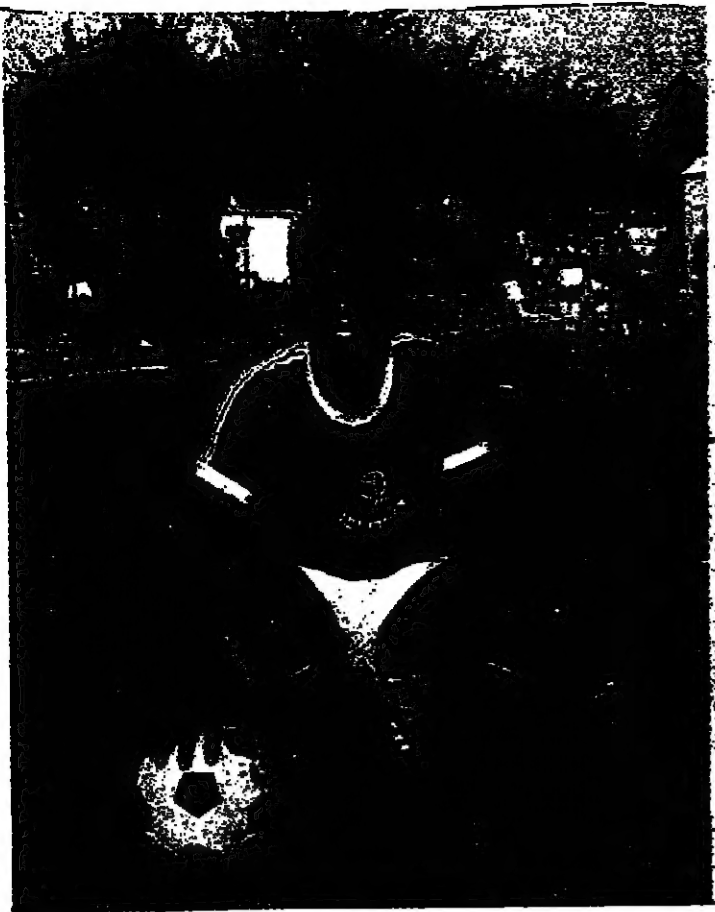
**وفاة نجمة السيف**

**الصامطة**

نموروك - موفيت المجلة الامريكسية حلويها سميونز نجمة السيف الصامطة قبل مدة في مستشفى بنموروك عن عمر يناهز الاربعة والعشرين .

واكد محادث باسم السنغى ان المجلة قدمت اسمها .





خليل الأسير ورفاقه من شباب يافا يتربعون على عرش المنطقة الجنوبية (د)

# الرياضة صفة

## الاعداد نعيم زلحة

### المبارتان الأخيرتان وتذكرة الصعود لآخاء الناصرة وشباب يافا هل تتحقق؟

مباريات الدوري لفرق الدرجة الثانية تدخل مرحلتها النهائية حيث بقيت لكل فريق - مبارتان - فقط لتتأهل للدوري .. والفرق الأربعة التي تستقل من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى .. غير معروفة باستثناء فريق مكابي المفعلة الذي يحتل المرتبة الأولى في المنطقة الشمالية (ب) بدون منازع وحسن لتتأهل للدرجة الأولى .. وفريق مكابي الناصرة الذي يحتل المرتبة الأولى ورصيده ٢٢ نقطة يجلس على عرش المنطقة الشمالية (د) بفضل نسبة أهدافه العالية حيث لخافه فريق مكابي يافا ٢٢ نقطة - من هنا على فريق الآخاء الناصرة إذا أراد الحصول على

#### الدرجة الثانية

المرتبة والفرق	النقاط
١ - اتحاد شباب يافا	٢٧
٢ - هشكا	٢٥
٣ - الطيرة	٢٢
٤ - نفيه جولان	٢١
٥ - جالجليه	٢٠
٦ - كفر قاسم	٢٥
٧ - محبي يهودا	٢٢
٨ - روتش هين	٢٠
٩ - حرمصية	١٩
١٠ - تل موند	١٨
١١ - أور يهودا	١٨
١٢ - كفار شليم	١٦
١٣ - هود حشرون	١٢
١٤ - بيت دغون	١٢

وفريق اتحاد شباب يافا الحاصل على عرش الدوري في المنطقة الجنوبية (د) رصيده ٢٧ نقطة بنافسه فريق مكابي هشكا رما ٢٥ رصيده ٢٥ نقطة ونسبة أهدافه أفضل بكثير من نسبة فريق اتحاد شباب يافا القوي في المبارتين .. وأن الله - وبإذن الله - يتحقق هذا الهدف ..

أما باقي الفرق العبرية من الدرجة الثانية فتدخل مبارياتها في جبهة واحدة .. وفي المنطقة الشمالية (ب) يحتل مكابي الناصرة المركز الثالث والفرق الأربعة التي تستقل من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى .. غير معروفة باستثناء فريق مكابي المفعلة الذي يحتل المرتبة الأولى في المنطقة الشمالية (ب) بدون منازع وحسن لتتأهل للدرجة الأولى .. وفريق مكابي الناصرة الذي يحتل المرتبة الأولى ورصيده ٢٢ نقطة يجلس على عرش المنطقة الشمالية (د) بفضل نسبة أهدافه العالية حيث لخافه فريق مكابي يافا ٢٢ نقطة - من هنا على فريق الآخاء الناصرة إذا أراد الحصول على

#### الدرجة الثانية

المرتبة والفرق	النقاط
١ - الآخاء الناصرة	٢١
٢ - بيلك	٢٠
٣ - نهريا	١٩
٤ - مكابي طبريا	١٩
٥ - المكر	١٩
٦ - مكابي عكا	١٩
٧ - عين ماهل	١٩
٨ - هيرول طبريا	١٩
٩ - انيكيم	١٧
١٠ - صند	١٢
١١ - كفر سميع	١٢
١٢ - معلوت	٩
١٣ - الرامة	٨

أحمد سكافي من إدارة اتحاد شباب يافا ينطلق إلى صعود فريقه إلى الدرجة الأولى منذ سنوات طويلة



عماد فارس لاعب كفر سميع الممتاز

#### الدرجة الثانية

المرتبة والفرق	النقاط
١ - مكابي المفعلة	٢٨
٢ - أور عتيا	٢٩
٣ - الطيرة	٢٦
٤ - أم الفحم	٢٢
٥ - عين دالية	٢٢
٦ - هيرول المفعلة	٢٢
٧ - باقة الغربية	١٨
٨ - كفر قرع	١٧
٩ - كريات حبر	١٧
١٠ - عيوت حبر	١٧
١١ - عليا كار سابا	١٦
١٢ - العمل الناصرة	٨
١٣ - هيرول نفتليا	٨

### اليوم لقاء الزمالك مع المصري وغدا لقاء الاهلي مع الترسانة



فريق الزمالك يلتقي مع المصري اليوم  
فريق الاهلي يلتقي مع الترسانة غدا

#### مباريات للدرجة الثانية

فريق الزمالك يلتقي مع المصري اليوم  
فريق الاهلي يلتقي مع الترسانة غدا

#### مباريات للدرجة الثانية

فريق الزمالك يلتقي مع المصري اليوم  
فريق الاهلي يلتقي مع الترسانة غدا

#### مباريات للدرجة الثانية

فريق الزمالك يلتقي مع المصري اليوم  
فريق الاهلي يلتقي مع الترسانة غدا

#### مباريات للدرجة الثانية

فريق الزمالك يلتقي مع المصري اليوم  
فريق الاهلي يلتقي مع الترسانة غدا

#### مباريات للدرجة الثانية

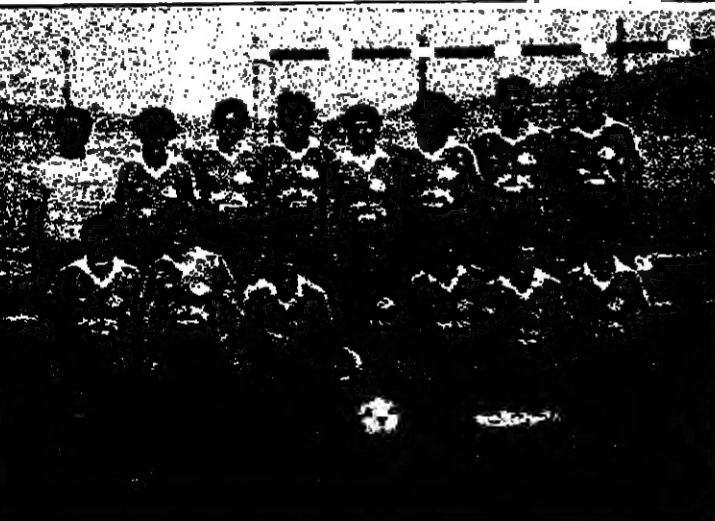
فريق الزمالك يلتقي مع المصري اليوم  
فريق الاهلي يلتقي مع الترسانة غدا



هيوويل أم الفحم في المرتبة الرابعة .. متى يعود إلى الدرجة الأولى

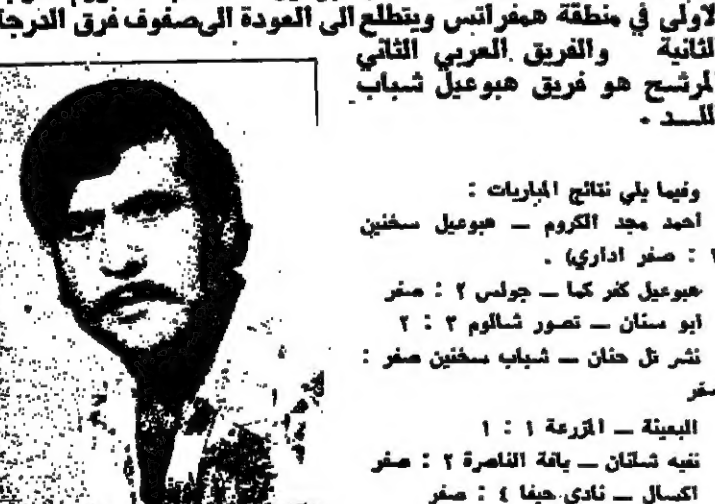
### شباب يافا الدرجة الثانية

احمد مجد الكروم وشباب اللد مرشحان للارتقاء إلى الدرجة الثانية

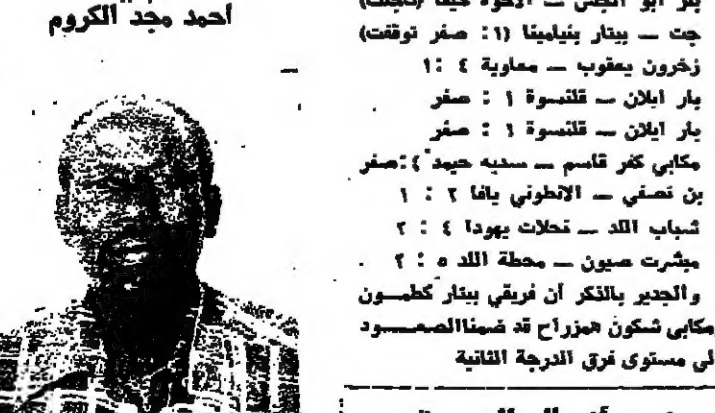


شباب سفخن يتعادل مع نشرتل حنان بدون أهداف ..

مباريات الدوري لفرق الدرجة الثالثة وعندها ١٠٩ فرق تدخل مرحلتها الخامسة حيث يحتل فريق هيرول احدهم الكروم المرتبة الأولى في منطقة هيرول ويتطلع إلى العودة إلى صفوف فرق الدرجة الثانية والفريق العربي الثاني المرشح هو فريق هيرول شباب اللد ..



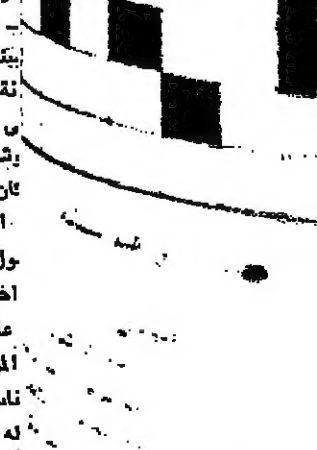
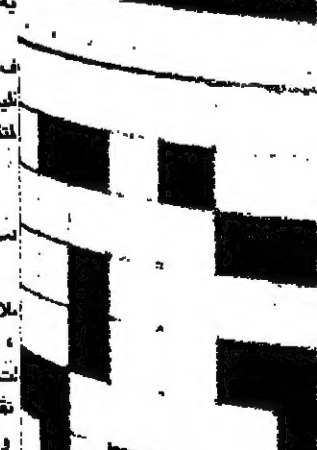
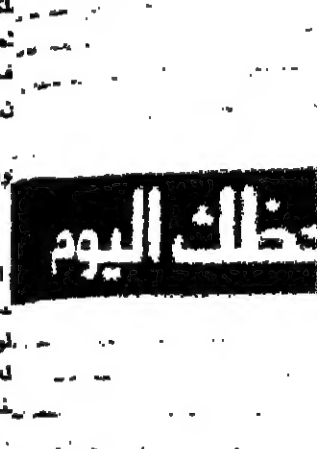
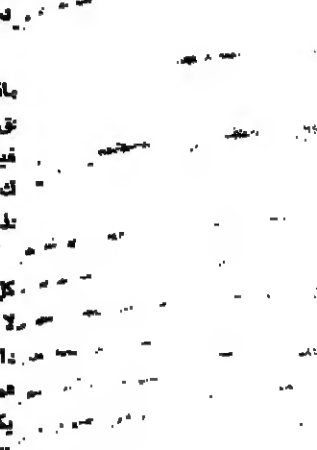
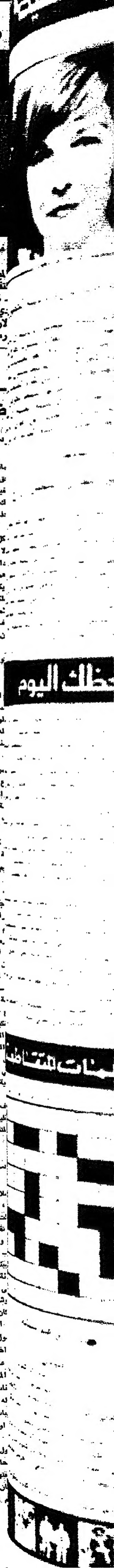
عطا سرحان لاعب قديم في صفوف احمد مجد الكروم



احمد خويس مدير مكابي كفر قاسم يأمل أن يحتل فريقه مرتبة محترمة

#### تبادل أبناء القدس وشباب الخضر ضمن دوري الاشبال

القدس - لقدونيا الرياضي الخاص - في المباراة التي جرت بينها بكرة القدم على ملعب مدرسة الطران بالقدس الشريف اشبال جمعية الشبان المسيحية بالقدس واشبال الاتحاد العربي للشباب بالقدس بهدف وحيد لكل منهما وذلك ضمن مباريات دوري الاشبال الذي تنظمه الدائرة الرياضية بجمعية الشبان المسيحية بالقدس - حكم المباراة - راسم عبد الواحد -





# شاوشيسكو: المنظمة مستعدة للتفاوض بلا شروط مسبقة..

## نيويورك - وكالات - يقول الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو ان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة لمسيرة السلام في الشرق الاوسط دون شروط مسبقة . وقد كشف ذلك في مقابلة ادلى بها في بوخارست لدان بيتر ، مستشار رئيس الحكومة لشؤون الاتصال سابقا الذي يعد دراسة خاصة في جامعة جورج تاون في الولايات المتحدة . وقد نشرت اسبوعية «نيوزويك» المقابلة كاملة في عددها الاخير .

### ان اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات السلمية هو الطريق الوحيد لاجراز السلام» قال شاوشيسكو ، واضاف : بدون اتصالات مباشرة مع منظمة التحرير حول مسألة المفاوضات لن يكون سلام في الشرق الاوسط .

#### الخطوة الاولى

وقال الرئيس الروماني : « اذا اعلنت اسرائيل في الحال انها مستعدة لان تستقبل في القدس وفدا من منظمة التحرير ، فلتني على شامعة تالة بان الكثير من الامور سجدت حالا . اول خطوة نحو هذه المفاوضات يجب ان تكون : ارساء علاقات من نوع جيد بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل . والمطلبة على استعداد لقبول ذلك » .

« صحيح - استدرك شاوشيسكو - انه يوجد داخل منظمة التحرير عدة تيارات وميول ، الا ان الامر من هذا كله ان الميل للتفاوض مع اسرائيل هو الذي يسود في المنظمة اليوم » .

انتظار اسرائيل اسرائيل مستقبل زاهر - قال - اذا كسبت ود الدول العربية ، وعلمت مع الفلسطينيين على احدث تغيير بعيد المدى في الشرق الاوسط .

#### كسل شيء ممكن

هل يعتقد الرئيس الروماني انه في وضع وضع كهذا سيكون الزدن مستمدا لانضمام المفاوضات ، ام ان مفاوضات مباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ستلزم على الملك حسين وتقيمه عن الحاق بمسيرة السلام ؟

الرئيس شاوشيسكو يقول ان الاردن وحده ان يستطيع الانضمام لمفاوضات سلام . وعليه فان هناك حاجة لوفد واحد اردني - فلسطيني لهذا الغرض : الفاضح ان الاردن يجب ان يشارك باقتراحات او انه لا يحق له التحدث باسم المنظمة » .

كيف يمكن القيام بمفاوضات كهذه في ضوء عدم موافقة ام حكومة اسرائيلية على التفاوض مع المنظمة ؟

« كل شيء ممكن - رد شاوشيسكو - نقل ١٩٧٧ من يصور احد ان يسزور السدات القدس ، ولكن هذه الحقيقة واضحة » .

### مضى يزور اسرائيل

وردا على سؤال قال انه دعي لزيارة اسرائيل الا انه لم يستجب لهذا الدعوة الا عندما يتحقق السلام في المنطقة : عندها تستري لزيارة اسرائيل .

## الاتحاد السوفياتي يبيع ١.٩ مليون برميل نفط يوميا

لندن - قال الدكتور احمد زكي البهاني وزير النفط السعودي ان الاتحاد السوفياتي يبيع حاليا ١.٩ مليون برميل من النفط يوميا في الاسواق النفطية الحرة . واضاف : في خديت مع وكالة رويترز ان المبيعات السوفياتية تشمل النفط الخام والمنتجات النفطية .

وهجين بالكر ان كميات النفط التي تباعها الدول غير الانضام في منظمة اوپيك في الاسواق العالية ساهمت في تخفيض الطلب على النفط الذي تصدره دول اوپيك . وكانت الخزائر قد تكدت بالناضام مع الاتحاد السوفياتي بالقيام بمحاولة لاعادة استقرار السوق النفطية العالمية .

## اقرار زيادة الجزانية العادية لجلس دير الاسد للسنة المالية ٨٢

مجد الكروم - لراستنا محمد كتمان - اقرت وزارة الداخلية مؤخرا زيادة الجزانية العادية للسنة المالية ١٩٨٢ لجلس دير الاسد المحلى ببلغ ٤٧.٠ ألف شكيل كما اقرت الخزائر بزيادة جزانية التطوير لجلس مجد الكروم المحلي لتبلغ ١١٠ ألف شكيل .

٤٥.٠ ألف شكيل وذلك لفضيحة شراء كراكون مع عربة وكف لجمع النفايات في القرية .

وجدير بالذكر ان وزارة الداخلية اقرت هذا العام زيادة ملاك الموظفين في السلطات المحلية العربية بنسبة ٦٠ بالمائة فقط بالمقارنة مع املاك المصنعة لملك السلطات للسنة المالية ١٩٨٢ . وقد اجتمع العديد من رؤساء السلطات المحلية العربية على هذه الزيادة التي لا تغطي الاحتياجات الواقعية لهذه السلطات نتيجة لضعية تطور فراقهم والحاجة الى مزيد من كوادر الموظفين والعاملين .

## مركز الشيخ زكي نياي الجماهيري في طمرة

يقدمون ببناتيمه الطيبة لرئيس الدولة الجديد السيد حاييم هرتسوغ

وقعه الله في خدمة المواطنين وادامه عنوانا للجميع

مدير المركز  
منير نياي  
والعاملون في المركز